

Apresentação

As diversas manifestações vistas nas ruas do Brasil, nos últimos meses, demonstram que vivenciamos um momento histórico importante na vida política e social de nosso país, cuja pauta de discussão aponta para necessidade de rever posturas antigas e *rascunhar* novas formas de atuação social em todos os âmbitos. Na esteira do pensamento crítico e da reflexão acerca de modos de vida e organização social de um povo que se quer autônomo e respeitado em suas reivindicações, diálogos críticos abrangentes são necessários para a formação acadêmica daqueles que podem/poderão exercer um papel ativo e significativo em nossa sociedade. Este nono número da *Revista Rascunhos Culturais* cumpre seu papel de fornecer espaço para o desenvolvimento do pensamento autônomo, crítico e consciente na área de Letras, literaturas, linguagens, educação, história e cultura, temas que se revestem de grande valor para acadêmicos, professores e intelectuais latino-americanos, uma vez que o Brasil tem conquistado seu espaço como produtor intelectual e cultural no âmbito mundial. Neste cenário, o Mato Grosso do Sul desponta como região propícia para contribuir com o pensamento e progresso científico/acadêmico, papel que a UFMS e a *Rascunhos* procuram cumprir ao contribuir com amplas reflexões que lançam novos aportes para pensar e compreender nossa identidade como grupo fronteiro, como nação e o modo como buscamos nossa inserção no mundo. Participamos como

produtores culturais e intelectuais, e o alcance nacional e internacional dos artigos aqui propostos demonstram o comprometimento desta Revista e de seus autores. Tenham todos uma ótima leitura!

Marta Francisco de Oliveira